

|  |   |
|--|---|
| <b>Etkinlik No</b>                     | 2   |
| <b>Ders Adı</b>                        | Müzik   |
| <b>Sınıf Düzeyi</b>                    | 5.Sınıf   |
| <b>Etkinlik Adı</b>                    | Çember Oyunuyla Nota Süreleri   |
| <b>Süre</b>                            | 40+40 dk.   |
| <b>Strateji, Yöntem ve Teknikler</b>   | Anlatım, yaparak yaşayarak öğrenme, grup çalışması,   |
| <b>Materyal/Araç Gereç</b>             | Nota Şeması,  |
| <b>Disiplinler arası Boyut</b>         | Matematik   |
| <b>Kazanımlar</b>                      | 1. Müzikle ilgili temel öğeleri tanır.<br>2. Nota sürelerini açıklar.   |
| <b>Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık</b> |   |
| <b>Öğrenme Öğretme Süreci</b>          | <p><b>Giriş</b><br/>Öğretmen öğrencileri dörtlü gruplara ayırır.<br/>Her grubun kendi içinde el ele tutuşmasını söyler.<br/>Dörtlü grupların içi boş birer çember oluşturduğunu söyler.<br/>Bunun birlik notayla olan ilişkisini anlatır.<br/>Dört kişinin bir çemberi oluşturduğu gibi birlik notanın da dört vuruştan oluştuğunu belirtir.<br/>Daha sonra dörtlü grupların kendi içlerinde ikişerli iki gruba ayrılmasını ve el ele tutuşarak çember oluşturmalarını söyler.<br/>Daha önce dört kişiden oluşan çemberin şimdi iki kişiden oluşan iki ayrı çembere dönüştüğünü ve iki vuruştan oluşan ikilik notayla olan benzerliğini anlatır.<br/>Daha sonra ikişerli gruplarda kendi içlerinde bölünerek tek ve ayrı olarak dururlar.<br/>Bir kişinin tek başına bir vuruşa denk gelen dörtlük notayı temsil ettiği anlatılır.<br/>Dörtlük notayı temsil eden her bireyin iki eşit yarımdan oluştuğu ve her bir yarısının da sekizlik notaya denk olduğu anlatılır.<br/>Yarım vuruşa denk gelen sekizlik notayı temsil ederken öğrencilerin kendilerini yarım hayal etmeleri, bir kolu ve bacağına gizlenerek yarım pozisyonda durmaları sağlanır. Böylece iki yarımın bir tam parçaya eşit olduğu anlatılır.<br/>Özetle dört kişinin bir araya gelerek oluşturduğu çemberin, dört vuruştan oluşan birlik notaya;<br/>İki kişiden oluşan çemberin, iki vuruştan oluşan ikilik notaya;<br/>Aynı bölünmeyle tek başına kalan her bireyin bir vuruşa</p> |

|   | denk gelen dörtlük notayı, iki eşit yarım parça olarak da sekizlik notayı temsil ettiği anlatılır.  |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|----------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>lme ve Değerlendirme</b>           | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="10">Davranış Gzlem Formu</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Maddeler</th> <th colspan="9">ğrenci</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Birlik notanın vuruş değerini söyler.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>kilik notanın vuruş değerini söyler.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Drtlk notanın vuruş değerini söyler.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sekizlik notanın vuruş değerini söyler.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Davranış Gzlem Formu |   |   |   |   |   |   |   |   |  | Maddeler | ğrenci |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Birlik notanın vuruş değerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | kilik notanın vuruş değerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Drtlk notanın vuruş değerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sekizlik notanın vuruş değerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Davranış Gzlem Formu   |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Maddeler  | ğrenci               |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Birlik notanın vuruş değerini söyler.   |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | kilik notanın vuruş değerini söyler.   |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dörtlük notanın vuruş değerini söyler.  |   |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sekizlik notanın vuruş değerini söyler. |   |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Kaynakça</b>                         |   |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |          |         |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |